
Meditation des Tanzes

Sacred Dance

Heidi Hafen

Tanztage vor Ostern
10. – 14. April 2022
Kleve
Wasserburg Rindern

Mitarbeit Froukje Anjema



*Du wolltest unserm Leben
Deine Sonne geben,
damit es wandeln kann*

Martin Opitz



Heidi Hafen
Florastrasse 5
CH-8620 Wetzikon
0041 (0)44 932 62 82

www.Heidi-Hafen.de
hafen.heidi@bluewin.ch

Beginn	18.00 Uhr Abendessen
Ende	14.00 Uhr Mittagessen
Kurskosten	Euro 245.- bis 305.- (Selbsteinstufung)
Übernachtung	EZ Euro 310.- DZ Euro 270.-
Anmeldung	bei Uschi Strobel Brombachstraße 9 D-79618 Rheinfelden 0049 (0)7623 79 75 63 kontakt@heidi-hafen.de

bis 10. März 2022

Die Anmeldung wird bestätigt,
gleichzeitig werden die Zahlungs-
modalitäten bekannt gegeben.

Nach Ablauf der Anmeldefrist
werden die nötigen Informationen
zum Seminar und eine Liste der
Teilnehmenden verschickt.

Bei Anmeldung bis 12 Wochen vor
Kursbeginn **10% Frühbucherrabatt**

Bei Annullierung bis 4 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von Sfr 30.- / Euro 20.- erhoben. Bei Absage bis 14 Tage vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühren fällig, danach werden die Kursgebühren voll berechnet, wenn nicht eine andere Person den reservierten Platz übernehmen kann.



Heidi Hafen

Tragend in der ‚Meditation des Tanzes‘ ist für mich die Freude an der Bewegung, als Ausdruck des Lebendig-Seins. Es ist die Lebensfreude, die weitet und verbindet. Tanzend lasse ich mich berühren von der Schönheit und Vielfalt der Musik, in der Verbindung mit dem Reichtum der Choreographien – ihren Schritten und Gebärden – ihren Formen und Symbolen. Diese wortlose Sprache kann uns in die Stille führen – die Kraftquelle allen Seins.

Zum 25. Mal finden in diesem Jahr die Tanztage in der Wasserburg Rindern statt. Ich freue mich sehr, dass Froukje die Tage mit mir gestaltet!



Froukje Anjema

Schon als Kind habe ich gerne getanzt, hauptsächlich Ballett und Jazz-Ballett. Im Alter von 20 Jahren begegnete ich der Meditation des Tanzes und damit begann mein Tanzweg, von dem ich erst später mit Bewusstsein erkannte, was mich so angezogen hat. Die Kombination von Musik und Tanz hatte ich nie vorher so erlebt. Es war und ist, als ob ich tanzend Teil der Musik werden könnte. Ich bin immer wieder überrascht was der Tanz mir zeigt, wenn ich in der Stille der Tanzschritte eine Öffnung spüre.

Jahrelang habe ich bei Mariëlle von Beek in den Niederlanden getanzt, später folgten die Ausbildung und viele Weiterbildungen bei Friedel Kloke-Eibl. Auch bei Heidi habe ich mehrmals getanzt. Dabei entstand ein inspirierender und persönlicher Austausch über den Tanz. Ich freue mich sehr auf unsere Zusammenarbeit.